Początek o godz. wpół do ósméj.

Nr. porządkowy 141.

TEATR KRAKOWSKI.

We Czwartek dnia 22go Maja 1873 r.

Operetka w 2 aktach z muzyką K. Hofmanna, libretto W. L. Anczyca, pierwotny szkic p. S. Dobrzańskiego

ŻAKI

Chóry wzmocnione współudziałem PP. Amatorów.

OSOBY:

Dominus Hyacynthus, bakałarz		Pan Zamojski.
Zosia, jego siostrzenica	— —	Panna Ćwiklińska..
Zbigniew	Żaki — —	Pani Bobrowska.
Kraska	Żaki — —	Panna Bauman.
Sapajło	Żaki — —	Panna Wojnowska.
Kościesza	Żaki — —	Pani Pichorowa.
Chruścik	Żaki — —	Panna Wyszowska.
Laszcz	Żaki — —	Panna Ekel.
Gomojło	Żaki — —	Panna Kwiecińska.
Erast	Żaki — —	Pani Rogerowa.
Pomian	Żaki — —	Panna Sikorska.
Kazimierz Zaklika, towarzysz pancerny	— — — —	Pan Zakrzewski.
Barbara, gospodyni Dominusa		Pani Ekerowa.
Żaki.		

Rzecz dzieje się w szkółce parafialnéj około roku 1700.

CENY MIEJSC: Loża parterowa lub I. piętra na osób cztery 5 złr. — Loża II. piętra 3 złr. 15 cent. Krzesło w loży I. piętra w Iym rzędzie 2 złr., w 2gim po 1 złr. — Krzesło w loży parterowej lub I. piętra 2 złr. Krzesło w loży II. piętra 1 złr. — Krzesło w sześciupierwszych rzędach 1 złr. 5 cent. — Krzesło w dalszych. rzędach 80 cent. — Krzesło numerowane na Balkonie 70 cent. — Parter 50 cent. — Balkon 50 cent. — Galerya 25 c.

Początek o godz. wpół do 8méj.